



1933 TRENO POPOLARE de Raffaello Matarazzo
avec Cesare Zoppetti



1933 VILLAFRANCA (Villafranca) de Giovacchino
Forzano avec Enzo Biliotti



1934 SECONDE B (Seconda B) de Goffredo Alessandrini
avec Sergio Tofano



1935 LA MIA VITA SEI TU de Pietro Francisci
avec Gino Sabbatini



1935 FIAT VOLUNTAS DEI d'Amleto Palermi
avec Angelo Musco



1937 LA COMTESSE DE PARME (La Contessa di Parma)
d'Alessandro Blasetti avec Elina Cegani



1937 LES DEUX MISANTHROPEs (I due misantropi)
d'Amleto Palermi avec Enrico Viariso



1938 ON A KIDNAPPÉ UN HOMME (Hanno rapito un
uomo) de Gennaro Righelli avec Carlo Simonesci



1938 LE DUE MADRI d'Amleto Palermi
avec Vittorio De Sica



1938 PARTIR (Partire) d'Amleto Palermi
avec Vittorio De Sica



1939 BELLE O BRUTTE SI SPOSAN TUTTE...
de Carlo Ludovico Bragaglia avec Umberto Melnati



1939 CHI SEI TU ? de Gino Valori
avec Lilia Dale



1940 FORTUNA (Lluvia de millones) de Max Neufeld
avec Tony D'Algy



1940 LES CADETS DE L'ALCAZAR (L'Assedio
dell'Alcazar) d'A. Genina avec Mireille Balin



1940 PAZZA DI GIOIA de Carlo Ludovico Bragaglia
avec Vittorio De Sica



1940 ADIEU JEUNESSE (Addio giovinezza !)
de Ferdinando Maria Poggioli avec Clara Calamai



1940 L'INTRUSE (Abbandono) de Mario Mattoli
avec Camillo Pilotto



1941 LA COMPAGNIA DELLA TEPPA de Corrado
D'Errico avec Nicoletta Parodi



1941 L'AMOUR CHANTE (L'amore canta) de Ferdinando
Maria Poggioli avec Massimo Serato



1942 OUI MADAME (Sissignora) de Ferdinando Maria
Poggioli avec Dhia Christiani



1942 LES DEUX ORPHELINES (Le due orfanelle)
de Carmine Gallone avec Osvaldo Valenti



1942 LA MAESTRINA de Giorgio Bianchi
avec Nino Besozzi



1943 CANAL GRANDE d'Andrea Di Robilant
avec Fedele Gentile



1945 LA VIE DE BOHÈME de Marcel L'Herbier
avec Louis Jourdan



1945 SEPT FEMMES, SEPT DESTINS (Nessuno torna
indietro) d'Alessandro Blasetti avec Valentina Cortese



1947 LES HOMMES PERDUS (Cronaca nera)
de Giorgio Bianchi avec Gino Cervi



1948 PRIVATE ANGELO de Peter Ustinov et Michael
Anderson avec Peter Ustinov



1948 VORAGINE (Nada) d'Edgar Neville
avec Conchita Montes



1949 LA FLAMMA CHE NON SI SPEGNE
de Vittorio Cottafavi avec Leonardo Cortese



1954 QUELQUES PAS DANS LA VIE (Tempi nostri)
d'Alessandro Blasetti avec Alberto Sordi